

桜

さくら

-SAKURA-

AUN J-CLASSIC ORCHESTRA

和太鼓
三味線&笛

鳴り物

箏

尺八

笛

中棹三味線

箏

和太鼓
三味線



井上公平

秀-hide-

市川慎

石垣秀基

山田路子

尾上秀樹

山野安珠美

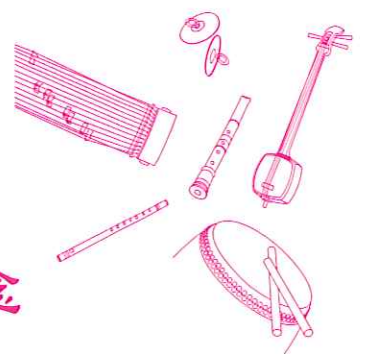
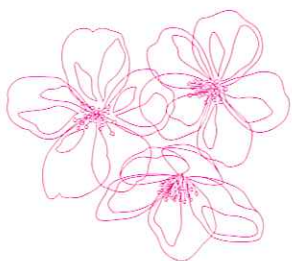
井上良平

AUN J クラシック・オーケストラ

桜前線ツアー

NEW アルバム

「桜 -SAKURA-」リリース記念



AUN J-CLASSIC ORCHESTRA

(出演者は都合により変更あり)



桜

-SAKURA-

AUN J-CLASSIC ORCHESTRA

AUN J クラシック・オーケストラ
2nd アルバム

桜 -SAKURA-

価格 ¥2,625 (本体 ¥2,500 + 税 5%) 商品番号 FAMC-032

2010.2.3 on sale

発売元・販売元 株式会社メディアファクトリー

【この商品に関するお問い合わせ先】

メディアファクトリー カスタマーサポートセンター TEL:03-5469-4880
〒180-0002 東京都渋谷区渋谷3-3-5 NBF 渋谷イースト 受付時間:月~金曜日(祝日を除く) 10時~18時
電話番号をよく確かめてお間違えのないようご注意ください。

ニューアルバム「桜-SAKURA-」発売記念ライブ

2010年2月16日(火) 東京 六本木 STB139 スイートベイジル

開場 18:00 開演 19:30 ミュージックチャージ ¥5,250 (税込)

問い合わせ先: STB139 TEL:03-5474-0139

AUN J クラシック・オーケストラ「桜前線ツアー」

~アルバム「桜-SAKURA-」リリース記念~

■2010年3月20日(土): 広島 広島せら文化センターパストラルホール

開場 18:00 / 開演 18:30

料金: 前売り 一般 [19才以上] 2,000円 高校生以下 1,000円

当日・予約席: 500円増(税込・全席自由)

問い合わせ先: せら文化センター TEL:0847-22-4411

■2010年4月2日(金): 東京 TOKYO FM HALL

開場 18:30 / 開演 19:00

料金: 前売 3,500円 当日 4,000円 (税込・全席指定)

■2010年4月16日(金): 奈良 奈良県新公会堂能楽ホール

開場 18:30 / 開演 19:00

料金: 前売 3,500円 当日 4,000円 (税込・全席指定)

■2010年4月18日(日): 長崎県 シーハットおおむら さくらホール

開場 13:30 開演 14:00

料金: 前売 ¥3,000 当日 ¥3,500 (税込・全席自由)

■2010年4月28日(水): 福島 会津若松市文化センター文化ホール

開場 18:00 / 開演 18:30

料金: 前売 3,500円 当日 4,000円 (税込・全席指定)

問い合わせ先: 株式会社ララマハロ TEL:03-6415-8863

※広島のみ問い合わせ先は会館になります。

★ 収録曲

(オリジナル・アーティスト)

桜色舞うころ

中島美嘉

SAKURA

いきものがかり

さくら (独唱)

森山直太朗

桜

コブクロ

サクラ色

アンジェラ・アキ

SAKURA ドロップス

宇多田ヒカル

桜

河口恭吾

桜坂

福山雅治

春よ、来い

松任谷由実

さくら

ケツメイシ

さくらさくら (二つの変奏曲より) 沢井忠夫



AUN J クラシック・オーケストラ
1st アルバム

「和楽器でジブリ!!」

(olio-100003) 好評発売中

発売元・販売元 olio music

<http://aunj-classic.syncl.jp>

★ プレイガイド

イープラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ 電話番号: 0570-02-9910 Pコード: 344-291 ※全公演共通となっております。

アーティストページ短縮 URL: <http://pia.jp/t/aun/> (PC・ケータイ共通)

ローソンチケット Lコード 東京 32200 奈良 50250 会津若松 20070 電話番号: 0570-000-407

※広島は現地プレイガイドのみで販売

★ イベント出演決定!

2010年3月14日(日) 大阪 救おう千年の桜-フォーラム in 大阪

2010年4月17日(土) 吉野蔵王堂「桜シンフォニー in 蔵王堂」

さらに追加公演も予定しております。詳細は随時こちらに掲載しております。

<http://aun-japan.syncl.jp> <http://heart-tree.com>

★ AUN J クラシック・オーケストラ

もっとポピュラーに、もっとシンプルに、もっとかっこよく和楽器の可能性を表現し、世界へ向けて日本文化と和楽器の素晴らしさを子供たちへ、若者たちへ、そして大人たちへ伝えたい—その気持ちに賛同したアーティストが集まり始めたプロジェクトがこの "AUN J-クラシック・オーケストラ" だ。

このプロジェクトがまず最初に手がけた作品が、ご存知、日本アニメ界の巨匠、宮崎駿監督率いるスタジオジブリの映画音楽である。

久石譲氏が作曲した「となりのトトロ」や「崖の上のポニョ」を代表とするジブリ音楽を、AUN J-クラシック・オーケストラが奏でる和楽器で見事に表現でき、

新鮮でチャーミングなCDが誕生した。第1弾アルバム「和楽器でジブリ」である。

そして、その第2弾として、AUN J-クラシック・オーケストラがとりあげたのがこの「桜-SAKURA-」だ。日本を代表する花が桜であるならば、もっとも日本人が愛しているも桜。

いにしえから花といえは桜にたとえるほど、日本人の美意識に自然にけ込み、その小さな花は、時代時代で日本を象徴し、日本人のこころをゆさぶってきた。

冬が過ぎ、春の音連れとともにつぼみが赤くふくらんだと思えば、一斉に咲き誇り、そして散り急ぐ。桜が惜しみなく散るその姿に、日本人は特別な感情を注ぎ込むことができた。

ひらひらと舞い散る姿に自らの心を重ね、人生の儂さをくみとった。詩人たちはその何気ない自然の摂理に心打たれ、励まされ、

あるときは自然の脅威を感じて、はかない人生や恋心を詠った。その短い花の命に日本人は武士道をも連想させ、再び蘇る瞬間を信じ、小さな一輪の桜に念いを託したのだ。

そんな花=桜をモチーフとした多くの楽曲が歌い継がれ、ポピュラー音楽の題材につかわれてきた。

日本人が愛し育てた桜を—

日本人が愛し残してくれた和楽器で—

そしてみなに愛され歌い継がれる桜ソングをカバーしたアルバム「桜-SAKURA-」は、

AUN J-クラシック・オーケストラが魅力いっぱい、和楽器で表現し、日本人の心に息づく新しい桜ソングが仕上がった。

僕らのプロジェクトの想いを込めて。